

# Вернуться к себе

**В древних книгах  
с кириллицей хранится  
наш культурный код**

Доктора исторических наук, профессора МГУ Ирину Поздееву называют лучшим на пространствах бывшего Союза специалистом по древней книге. Ирина Васильевна приезжала в Ригу, чтобы провести семинар по кириллической (то есть написанной кириллицей) книге XVI–XVII веков.

♦ **Наталья ЛЕБЕДЕВА**

✉ [natasha@vesti.lv](mailto:natasha@vesti.lv)

☎ 67088707

После занятий нам удалось с ней встретиться, и она рассказала, какими трудными путями, в какой глубине, у каких редких людей приходилось добывать эти книги, чтобы их собрать и систематизировать, чтобы они не были утеряны для потомков. Ведь это наши корни, истоки, то, на чем выстроен современный славянский культурный код.

## Сенсация в Новгороде

— Понятно, что мы работаем со старообрядцами, ведь эти книги сохранились в подавляющем большинстве у них, — рассказывает наша гостья. — Староверие — это «машина времени», ведь именно староверы сохранили и древнюю книгу, и древнюю культуру, и прежние семейные отношения — патриархальную семью. Но еще и то, чего мы никогда в других источниках не найдем, — ту психологию, то мировоззрение, отношение к людям, которое так ценилось всегда в русском мире.

Хоть мы и говорим о русском мире, для меня

всегда чрезвычайно важно то, что культура не имеет границ. И если кто-то эти границы ставит, то теряет и собственную культуру.

Я уже много лет работаю на кафедре истории церкви истфака МГУ, но у меня пять специальностей, и первая моя диссертация была посвящена античности и археологии. А после археологии перешла на археографию — науку о древних книгах. У нас в России древней считается книга ручной работы, создававшаяся до рубежа первой-второй трети XIX века, когда появились литопробы и появились египетский папирус. Крупнейшая библиотека Древнего мира располагалась в Александрии, но после пожара почти все ее собрание погибло.

Восковые таблички сохраняются плохо, поэтому их практически не найти в наше время. Но несколько лет назад случилась сенсация: мы нашли восковую табличку не где-нибудь,

рукописной русской книгой. А до этого занималась книгой Древней Греции.

Сочинения Гомера и Гесиода писались на восковых табличках, а после появился египетский папирус. Крупнейшая библиотека Древнего мира располагалась в Александрии, но после пожара почти все ее собрание погибло.

Восковые таблички сохраняются плохо, поэтому их практически не найти в наше время. Но несколько лет назад случилась сенсация: мы нашли восковую табличку не где-нибудь,



**Доктор истории  
Ирина Поздеева.**

а в Новгороде! На ней была записана часть Псалтири на славянском языке. Это было открытие, потому что дощечка греческого образца, а текст на славянском. Это примерно XI–XII век — уже позже появилось письмо на бересте.

Чтобы заниматься археографией русской книги, я освоила старославянский и палеографию. В места поселения староверов мы с коллегами стали ездить в 1966 года — знакомилась с людьми, собирали и изучали древние книги. В отдел редких книг и рукописей научной библиотеки МГУ привезли из экспедиций наш первый урожай — 600 изданий. Увидя такие потрясающие результаты, в 1971 году ректор МГУ организовал новую кафедру — историю церкви, а я создала и возглавила археографическую лабораторию при ней.

## Найти подход

— В то время древние книги просто погибали, — продолжает Ирина Васильевна. — В староверской слободе под Брянском одна женщина, когда я взяла книги ее отца, на колени готова была встать. «Господи, какое счастье! — говорила она. — Ведь мне отец наказывал: или закопай их со мной, или найди место, где они будут храниться». А я ей объяснила, что это будет сохранено, что по этим раритетам будут учиться, что это нужно для будущего, для науки всей России.

Мы фактически древние книги спасали. В од-

ной семье они 21 год пролежали на сеновале, и две дочери хозяйки не знали, что с ними делать. Мы забрали около 25 изданий, но оставили староверам учебные и богослужебные тома — Псалтири, Часовники, Каноники, одно Евангелие.

В подвале много сгнивало книг. Но не всегда их нам и отдавали: пусть, мол, лучше пропадут! Надо было знать, куда ехать и к кому, как с этими людьми разговаривать. Староверов даже сейчас около 20 согласий, и с каждым нужно общаться по-особенному.

В селе Чернушка Нижегородского района, к примеру, живут три согласия. И, когда вы входите в дом, должны сами понять, какие это старообрядцы. Мы никогда не просили то, что нужно было самим старообрядцам, а они каждый раз были потрясены тем, что мы знаем о них самих, их вере, богослужении. Причем это же было в советское время!

На Волге, в одном из старинных городов со староверческим населением, был молитвенный дом с изумительными изданиями, среди которых было немало рукописных. Руководитель этой крупной общины умер, а его дочь и зять сказали, что «хоть мы не читаем эти книги и ничего о них не знаем, все равно вам ничего не дадим».

Я пришла на следующий день, рассказала им о красном угле, об иконах, о том, какая молитва читается сегодня. Потом о более 20 книгах — вот эта, мол, Миняя, на такой-то день здесь то-то и то-то. Кончилось тем, что мне не

только отдали все книги, которые я просила, но и приговаривали: «Как бы радовался батюшка, увидев и услышав тебя!» Там была одна из лучших наших находок: внутри красивой иконы с финифтью — рукописи Евангелия XV века. И в ней очень интересные записи — о том, что дед передает книгу внуку.

Первым делом нужно было добиться уважения — чтобы показали книги. Прекрасную коллекцию хранил один старик, с рукописным XVI веком. И он все мне отдал, услышав, как я рассказывала об этих книгах, — себе только богослужебные оставил.

## «Маргиналии» попа Несмеяна

— Но ведь книга где-то напечатана, кто-то ее привез, на большинстве древних книг — бытовые и обиходные пометки их владельцев и тех, кто брал их в руки, — продолжает профессор. — А это живая история и жизнь народа! Мы называем эти пометки «маргиналиями».

Есть такая надпись на одной: «Сию книгу купили, собрав деньги по гривне свинца», то есть по 3 копейки с каждого дома. «А Иван Большекиринов, сын Попов, денег не давал и такие слова говорил: «Мне ваши книги не надобны и вообще не дороги». И слово-то его богомерзко. Аминь. Поп Несмеян». Мы узнаем такие вещи, которых больше нигде из других источников не узнаешь.

Поп Петр Иванов написал на Псалтири 1651 года, что он вкладывает



**«Уходят люди, уходят книги — надо спешить...»**

ее ради счастливого конца «страшного путного шествия из города Тобольска, с пресловутой реки Лены, назад, в Московское царство». Ходили пешком, и на каждом шагу опасность.

По записям можно установить многое, даже почему каплями воска они закапаны: где их больше, в те дни служили. Что вырвано из книги, почему, что вплетено и добавлено. В переплете можно что-то интересное найти: раньше он был на досках, и их порой обклеивали старыми и очень интересными документами.

В Ярославле мы нашли в таком переплете уникальную грамоту от царя Ярославскому архиепископу. Царь Алексей Михайлович ругается: «До меня дошли сведения, что очень многие на исповедь не ходят, даже годовую. И вообще выступают против церкви и государства. Что ж ты плохо смотришь за этим?»

А на другой замечательной ярославской книге издания конца XVII века написано на полях: «Что ж ты брешешь на святого Иоанна Златоуста — никогда он такого не говорил!» Видно, не понравился текст, читатель в сердцах написал.

Но для этого нужно уметь ОПИСЫВАТЬ книги. Это целая наука. В Ярославле мы описали полторы тысячи книг XVI–XVII веков, в Перми их оказалось 375. Когда описание было издано, люди заинтересовались и еще 50 книг принесли в музей!

В районе Верхокамья Пермской области работали более 30 лет. Поставили на учет в этом районе 2000 старопечатных книг, получили более 500 для библиотеки МГУ. И очень жаль, что все не взяли, потому что остальные исчезли. Там же мы записали 105 духовных стихов и 65 мелодий. Можно это петь, восстанавливать. Чудную издали книгу.

## Зачем нужна лучина?

— Чуть ли не 10 лет я искала древнюю безотвальную соху. Приехали в Верхокамье — две нашли в первый же год! На свалках. Там же светец нашли. Светцом много веков освещалась русская деревня — это металлический стержень, кованая расщелина, куда помещалась лучина. Под ним — песок, ведь с лучины падало; сгорит лучинка — новую поставят. Почему они сохранились? Староверы еще в 1970-х не молились в тех домах, где было электричество. И поэтому светец очень долго был нужен. Поначалу не молились, где радио, — потом стали молиться; потом — где телевизор, а потом и там стали.

Из моих последних ценнейших находок — книга 1625 года с записью

боярина Шакловитого. Пять лет ее искала! Книги у староверов не принято было продавать — они их или нам отдавали, или не выпросишь ни за что. Но сейчас уже внуки—правнуки продают бесценные раритеты перекупщикам. Что осталось, конечно. Ведь 50 лет собираем...

Мы всегда общались с пожилыми людьми. У многих старых мужья погибли на войне, и для них было счастьем, что кто-то пришел к ним, интересуется, разговаривает. Возвращаясь из экспедиции, я приходила в бухгалтерию МГУ и выпрашивала какие-то деньги, чтобы послать бабушке. Чтобы просто ей помочь. Или какие-то вещи пересылала — кофту шерстяную, платок.

## 500 часов культуры

— Главным для нас был вопрос исследования древнерусской культуры, основой которой были книги. А потом мы стали собирать все «остатки» той традиционной культуры, которую сохранили только старообрядцы. С моей коллегой Натальей Литвиной, ученим, художником и оператором, сняли с 1993-го около 500 часов видеоматериала. Это уникальный, бесценный источник. У нас, к примеру, есть записи богослужений беспоповцев и беглоповцев. Записывали литургию и пение епископов — из тех согласий, что признают духовенство.

Сейчас у нас прекрасная коллекция, в МГУ есть уникальная экспозиция традиционной культуры, приходят студенты, которым читаем лекции по истории церкви. Наша цель — фиксация всех направлений традиционной культуры. Это всегда работа со многими людьми, и тогда возникает объективное и достаточно правильное представление о том, какую культуру они сохранили и какое отношение это имеет к древности.

У нас сняты староверы—некрасовцы, которые вернулись из Турции, где жили с XVIII века, только в 1961 году. Так у них девушки до замужества могут ходить без платков, а замужние должны всю жизнь носить платок. Я спросила почему. Отвечают: не знаешь разве, что открытые волосы замужней женщины у солнца лучи съедают. Маленькому ребенку дают денежки за то, что он поставит свечку — Святому Николаю, Сергию Радонежскому, Пресвятой Богородице, Господу. Приучали их к храму, да и малыши могли накопить себе на серьезные вещи.

## Подарок Заволоко

— У вас удивительная страна — с XVII–XVIII веков она стала родной русским старообрядцам, — говорит Ирина Васильевна. — Когда их гнали,

не давали жить у себя, они переехали сюда, стали создавать общины и спокойно развиваться. Здесь иноязычное окружение, поэтому и общины компактные. У вас среди депутатов сейма есть староверы — значит, они становятся плотью от плоти государства.

Вспомним Великое княжество Литовское, где славянский был государственным языком и свод первых государственных законов — статут — был на церковнославянском. То есть здесь, в Балтии, традиция очень прочная.

Вот сегодня в Риге увидела у староверов одну книгу, где князь Иван Фаддеевич Шеховской пять раз распался. Его отец, Фаддей Романович, вложил эту книгу в 1682 году в своей вотчине Дубровы в церковь, которую построил. И об этом там прочла!

У вас много интереснейших старинных книг, но они не описаны и не исследованы. Важно, чтобы книга была полностью возвращена людям, то есть описана и истолкована.

Да, это святая книга, богослужебная, но для старообрядцев еще и их история. Книги — основа древней культуры. Но она в каждом регионе своя. Из разных региональных культур складывается великая русская культура, иначе она давно бы умерла. Но этим никто никогда не занимался. Мы — последние — даем подробно описание всех книг, выявляемых в том или ином регионе. А здесь никогда этого не делали.

У вас такие работы только начинались — вашим рижским подвижником староверия Иваном Никифоровичем Заволоко, с которым мы много лет были связаны. Он не только много записывал, но и издавал небольшие книжечки с духовными стихами, издал книгу о вышивках, которые брал с древних образцов. Очень много занимался всей культурой балтийских староверов, для чего ездил по Эстонии и Восточной Пруссии. Но был арестован и 18 лет просидел в лагерях и ссылке. А когда вернулся — и это было открытием века! — нашел Житие преподобного протопopa Аввакума, им самим написанное в Пустозерске в земляной яме. Заволоко сразу же его опубликовал. А потом передал свою коллекцию книг в Пушкинский дом — и это подвиг. Я, правда, еще до передачи все это видела — чуть ли не десять дней у него сидела и читала.

Наша работа очень срочная, ведь уходят люди, уходит книга, и не остается свидетельств истоков нашей древней культуры. А ведь это богатейшее наследие и залог счастливого будущего нашего народа. ■